

Les incontournables

Saint-Nicolas est une « sauveté » dont la **Charte de Fondation** date de 1135.

La « sauveté » est généralement un village à **plan géométrique** ① entouré de murailles, dont les rues d'angles débouchent sur la **place centrale** ② souvent bordée de « cornières »* qui maintiennent ombre et fraîcheur, à proximité de **l'église** ③.

Le territoire de la « sauveté » comprenait les emplacements à bâtir, puis, à l'extérieur, les jardins et, plus loin, les vignes et les champs. Il s'étendait pour St Nicolas, de la Garonne au Moutet.

① Le plan géométrique

Le plan de Saint-Nicolas ressemble presque à un rectangle, aux rues parallèles. Flânez librement, remarquez les maisons étroites donnant sur deux rues et leurs jardins secrets.

Suivez la rue Sainte-Catherine et remarquez, dans sa niche, **la statuette de la patronne des marins** A trouvée lors de la grande inondation de 1875. A l'extrémité Est de la rue, la présence d'un **calvaire** B sur son piédestal rappelle des pratiques oubliées. Descendez à l'ombre des platanes en longeant le parc.



Murailles et fossés ont disparu, remplacés par des boulevards : Boulevard des Fossés de Raoul, Boulevard du Tour de Ronde... se prêtant à la promenade.

Au niveau du rond-point à gauche, on aborde la partie Nord. La Garonne y avait autrefois son lit et y revenait encore récemment lors des crues : les barques ressortaient alors pour aller chercher le pain ou amener les enfants à l'école. Il y a longtemps, là se trouvait un port, un embarcadère, des auberges, des commerces. Il n'en reste plus, montant vers le château, que la **petite rue de la Calle** C qui conduisait en prison les forçats dirigés ensuite vers Rochefort ou Toulon, où l'on trouvait les ateliers réparant les gabarres.

Ses maisons sont bâties avec les matériaux locaux : terre cuite rouge pour les soubassements et les encadrements de portes ou de fenêtres très exposés à l'eau et au vent, terre crue jaune dans les parties hautes, parfois mêlées aux galets de Garonne.

Le Boulevard des Fossés de Raoul s'étire vers l'Ouest, bordé à droite par **des jardins potagers** D, et à gauche par le Château **Richard Cœur de Lion** ④. Le fils d'Aliénor y aurait passé une nuit, au retour de Croisade, l'Aquitaine étant alors possession anglaise. Cet impressionnant bâtiment à quatre hautes tours, objet de nombreuses modifications au fil des siècles, abrite actuellement les services administratifs.

De l'intersection Boulevard / avenue du Plan d'eau, on distingue bien ce qui fait l'originalité de **l'église de Saint-Nicolas** ③ : son porche ouvert sur 3 côtés. La D15 traversée, suivez le parc d'une belle demeure du XVIII^e siècle aux cèdres plusieurs fois centenaires. Un peu plus loin, admirez **le pigeonnier** à 6 pans E surmonté d'un épi de faîtage en céramique. En face est honoré Antoine Laumet, l'enfant du pays, seigneur de Lamothe Cadillac. Le Boulevard change encore d'orientation et prend le nom de Boulevard de la Fontanelle, mais... plus de fontaine ! Allez vous asseoir à l'ombre des arbres dans **le jardin des Indiens** F.

Circuit pédestre de SAINT-NICOLAS DE LA GRAVE



- Château Richard Cœur de Lion
- Musée Lamothe-Cadillac
- Église du village - Église Notre-Dame du Moutet (D15)
- Piste cyclable - Canal latéral à la Garonne via le Pont Coudol



Au rond-point, prenez la rue à gauche cette rue vous mènera au **musée Lamothe-Cadillac** par la rue del Faure. Entrez et vous y découvrirez la vie aventureuse d'un étrange personnage.

② La place de la Halle

En continuant votre chemin, vous arrivez au cœur de la cité sur **la place de la Halle**, autrefois place Nationale, et sa halle métallique de 1898. Nous sommes bien en Gascogne, la brique règne en maître dans les constructions. Contrairement aux habitations qui forment les rues, celles de la place sont de belle dimension : les notables les occupaient, et l'ancienne Maison Commune y était

édifiée. Remarquez le fronton triangulaire qui ennoblit la façade, les ornements sculptés en relief qui s'effacent et les grilles en fer ouvragé. Le marché hebdomadaire du lundi matin, avec fruits et légumes de la région, charcuterie, fromages fermiers, miels, vins locaux et pains divers, a été déplacé de la halle à **la Promenade** H. Les arbres et les bancs vous permettront de prendre agréablement quelques instants de repos, tout en suivant les « exploits » des pétanqueurs, face au **kiosque** I qui s'anime particulièrement lors des fêtes de Carnaval, pour le 14 juillet, à l'occasion des Journées du Patrimoine et pour divers concerts.

③ **L'Église**, bâtie au XIII^e siècle, a souffert des guerres de Religions et a été reconstruite à la fin du XVI^e, début du XVII^e siècle.

Son clocher toulousain culmine à 45 mètres.

Le porche est ouvert sur trois côtés et présente des éléments Renaissance. Les deux coquilles Saint-Jacques indiquent que l'église se trouvait sur le chemin de Compostelle.

Le portail, de style classique, date du XVII^e siècle.

La nef est un large vaisseau bordé de part et d'autre de quatre chapelles, et comporte des restes d'infrastructure romane. Elle est prolongée par une abside à pans coupés.

Le mobilier recèle une cuve baptismale à godrons en marbre de Sarrancolin du XVIII^e siècle où fut baptisé Cadillac.

Une peinture naïve du XVI^e siècle, issue de l'église du Moutet, représente le baptême du Christ. « Le Christ couronné d'épices », offert par l'Etat en 1892, est la copie d'une œuvre du Titien.

La châsse de Saint ANSBERT, archevêque de Rouen est en bois sculpté doré du XVII^e siècle.

Le chemin de croix en tôle émaillée est remarquable.

« SOL LUCEAT OMNIBUS », « que le soleil brille pour tous » vous souhaite le cadran solaire qui, au niveau du clocher, a marqué le passage à l'an 2000.

M Musée Lamothe Cadillac

1701 - 1901 : les Américains de Détroit connaissent le fondateur de leur ville et ils veulent l'honorer en nommant le prestigieux modèle de la GM « Cadillac ». Ils veulent aussi que sa maison natale devienne un musée : ils l'achètent et l'offrent à la municipalité qui doit l'entretenir.

L'association « Patrimoine et Culture » gère les visites et organise des animations qui le font vivre. Il est ouvert chaque jour de juillet et août, ou à la demande pour les groupes.

