



ARTDECO

Sur les pas de Jean-Jacques Kugel



MOISSAC-TERRES DES CONFLUENCES

Office de Tourisme Intercommunal Moissac - Terres des Confluences

1 boulevard de Brienne 82 200 MOISSAC - 05.32.09.69.36

www.tourisme-moissac-terresdesconfluences.fr

Informations
numériques



Flashez le QR Code

LOCALISATION





« Notre regard peut changer les couleurs du monde » - Jean-Jacques Kugel

Egayer les façades grisâtres de châteaux d'eau ? En voilà une idée originale ! Celle imaginée par un artiste-peintre et sculpteur de Montauban, Jean-Jacques Kugel. Adolescent, ce dernier rêve d'être styliste, mais la vie en décide autrement et prend un cap différent : point d'hommes et des femmes à vêtir, mais plutôt des façades et des édifices, que l'artiste prendra plaisir à orner de peintures originales. De village en village, arpentez les Terres de Confluences sous un autre angle, à la découverte de ce fresquiste, qui a laissé l'empreinte de son œuvre, autant géniale qu'inattendue. Ses créations, peintures ou sculptures, toujours en lien avec l'histoire locale, nous en apprennent davantage sur l'identité de notre territoire, et sont un vrai plaisir pour les yeux. Laissez-vous émerveiller par ces trompe-l'œil colorés, ces paysages chatoyants, et laissez-vous transporter par ces scènes et personnages tout en allégresse.

Biographie de l'artiste : Jean-Jacques Kugel est né en 1953 en Normandie. Ce dernier suit une formation à l'Ecole des Arts Graphiques de Paris, et devient sociétaire de la Maison des Artistes en 1987. L'artiste fini par poser ses valises et ses pincesaux dans la Cité d'Ingres, à Montauban, et installe son atelier-galerie au sein d'une ancienne maison éclusière au bord du canal. En parallèle, Kugel travaille au Burkina-Faso. D'ailleurs, une rencontre avec des artistes et fondateurs Burkinabés l'amène à pratiquer la technique ancestrale de la cire perdue pour façonner ses œuvres sculptées. Son art est d'abord tourné vers la peinture de chevalet, avant de s'orienter vers la réalisation de fresques monumentales, aussi bien intérieures qu'extérieures.

Projet « relooking » des châteaux d'eau : avec l'accord et le soutien des mairies et des syndicats des eaux, Jean-Jacques Kugel offre une cure de jouvence à six châteaux d'eau de notre territoire. A 40 mètres de hauteur, l'artiste s'adonne à un véritable travail de voltige. Perché tout en haut de ces édifices, sur ses échafaudages, le peintre éprouve un certain amusement à voir les têtes relevées des passants curieux. L'artiste aime concevoir l'habillage d'un endroit, et lui donner une dimension nouvelle. De plus, selon lui, l'art doit être à la portée du quotidien, « dans un monde rationnel où chaque chose est à sa place ». En effet, loin des circuits artistiques traditionnels, les fresques sur châteaux d'eau lui permettent de garder accès à son œuvre, 24h sur 24 et toute l'année ! Des images lyriques à découvrir absolument, qui invitent au rêve et à l'évasion !



1 Castelsarrasin

Une large fresque aux tons gris et rosés représente le trot attelé d'une course de chevaux. Le thème est totalement en lien avec l'environnement proche, en effet, à quelques pas du château d'eau se trouve l'hippodrome de marchés, pour les passionnés de courses hippiques.

(À voir à proximité : Le Parc de Clairefont)

Localisation : Chemin de Notre Dame d'Alem – 82100 Castelsarrasin



2 La Ville Dieu du Temple

Commande du syndicat des eaux, de la Commune, et la Direction Départementale de l'Agriculture pour cet édifice, et premier chantier de cette aventure « relooking châteaux d'eau » en Terres des Confluences, on est en 1999. Ici, l'ouvrage évoque les mystères du Moyen-Age : on peut voir dans la partie supérieure des créneaux de châteaux forts en trompe-l'œil, un chevalier Templier qui scrute l'horizon depuis l'embrasure d'une fenêtre. En effet, la ville était une ancienne commanderie templière importante. On peut admirer aussi, côté salle des fêtes, un funambule en équilibre sur son fil, ou, assis sur le rebord d'une ouverture, un pierrot et un saltimbanque chaussé de poulaines et un luth à la main.

(À voir à proximité : un petit lavoir récemment restauré)

Localisation : Rue du Château d'eau – 82290 La Ville Dieu du Temple



3

Lafitte

Jean-Jacques Kugel n’a pas laissé que des châteaux d’eau peints comme trace artistique sur notre territoire. Retrouvez à Lafitte une fresque exécutée sur la façade d’une maison, ainsi qu’une sculpture en acier corten qui trône au milieu d’un rond-point, et toutes deux, un clin d’œil au village et à la cascade de la Gimone toute proche et son moulin.



Localisation : fresque : 12 route du Fil de Soie ; sculpture : rond-point, sortie du village, D14 – 82100 Lafitte

4

Garganvillar

Des paysages rustiques détaillés retracent avec réalisme la vie du bourg au temps jadis : le lavoir de la Marnière et ses lavandières, un champ de blé et sa gerbière, une gardienne d’oies, et la fête du village avec ses célèbres bals populaires, et qui font la fierté de ses habitants. Cette œuvre complète est un hommage au monde pastoral d’antan.

Localisation : Chemin du Château d’eau – 82100 Garganvillar (À voir à proximité : lavoir du lieu-dit La Marnière)



5

Coutures

Pour l’artiste, le village ressemble à un « décor de théâtre ». C’est d’ailleurs l’idée qui est exprimée sur les fresques de ce château d’eau. Kugel peint alors des colonnes s’ouvrant sur un spectacle onirique : un funambule, une danseuse étoile adossée, des musiciens qui jouent de la contrebasse et du piano, une mère et sa fille, ou encore des enfants qui amusent un chat.

Localisation : Rue de la Mairie – 82210 Coutures (À voir à proximité : église Saint-Martin, point de vue sur les côteaux du Quercy)



6

Saint-Arroumex

Le bâtiment est habillé d’un monumental trompe-l’œil simulant les pierres de taille d’une forteresse.

Cette œuvre est un clin d’œil à Saint Jacques, en effet, la commune était jadis traversée par le GR 65 vers Compostelle. D’ailleurs, on peut apercevoir un faux vitrail au milieu duquel trône l’apôtre du pèlerinage, avec son bâton appelé le « bourdon ».

On le retrouve à nouveau assis sur un coussiège, avec ses attributs de pèlerin, face à trois enfants qui jouent. Sur un autre angle de la colonne, on aperçoit un clown ailé avec une cymbale et qui tient un oiseau dans l’une de ses mains.

Localisation : Route du Château d’eau (environ 2 km du village) – 82210 Saint-Arroumex (Coordonnées GPS : 43.984344, 0.983657)



7

Caumont

Respecter l’harmonie du lieu est essentiel pour le peintre. Ici il exécute des fresques aux tons ocres pour fondre son œuvre au paysage. On peut admirer une femme lovée dans une sorte d’abri sous-roche où elle puise de l’eau, plus haut, un couple enlacé sur un fond azur, enfin, au milieu de la colonne, un singe grimpe les branches d’un décor feuillagé.

Localisation : Caulets – 82210 Caumont (coordonnées GSP : 44.013187, 1.002406)



Ne pas jeter sur la voie publique – Imprimé par nos soins